



11038

musicalia

III

48/339

480

Synowi Poety

Władysławowi Mickiewiczowi

Sześć Pieśni

do słów

Adama Mickiewicza

muzykę napisał

J. J. Paderewski.

Op. 18.

Cena M 4,-

Zuzüglich Teuerungszuschlag

Własność wydawców na wszystkie kraje.

Eigentum der Verleger für alle Länder.
Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8,

Gegründet 1838

Zakład litograficzny C. G. Ródera w Lipsku.



11038

III

Mus.



K 4963 nr 114

J. J. Paderewski, Op. 18. No 1.

Fortepian.

Spiew.

Fortepian.

Andante.

Po - la - ły się łączy me czy - ste rzę - si - ste

Łzy się po - la - ły Na me dzie - ciń - stwo

siel-skie a - niel - skie Łzy się po - la - ły Na mo - ję mło - dość

gór - na i chmur - na Na____mój wiek mę - zki Wiek kłę - ski

p Łzy się po-la - - ły *f* Na mo-ją mło - dość gór-na i chmurna

p *cresc.* *f*

Red. *

Na — mój wiek mę - zki wiek klę - ski Łzy się po-la - - ły.

p

p Po-la - ły się łyzy me czy - ste rzę - si - ste Łzy się po - la - -

p. *Red.* * *Red.* * *Red.* *

pp *rall. molto* - ły — Łzy się po - la - - ły.

rall. molto *pp* *ppp*

Red. * *Red.* *

II.

5

PIOSNKA DUDARZA.

J. J. Paderewski, Op. 18. No 2.

Spiew.

Fortepian.

Vivace ma non troppo.

Un poco più lento.

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

13982

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

z smu-gów na smu - gi Spie-wa - jąc mo - je pio - sne - - czki

rall. *Tempo I.*

Ped. *

p

Ped. *

Un poco

cresc. molto *ff*

Ped. *

meno mosso.
con passione

Wszyscy się z bie - - gli wszyscy słu - cha - li A - le nikt mię

largamente

f *sf* *mf*

Ped. * Ped. * Ped. *

nie - ro - zu - mie A - le nikt mię nie - ro - zu - mie nie - ro -

Red. *

Tempo I.

zu - - - - mie.

pp Tempo I.

Red. * *Red.* *

Red. *Red.* *

Meno mosso.

Ja łązy o - cie - - ram westchnie-nia tłu - - mie

rall.

f

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

rallent. *a tempo*

I i-de da-lěj a da-lěj a da-lěj a da - - -

rallent. *a tempo*

Red.

lěj.

Red. *Red.* *Red.*

a tempo

m.g. *m.g.* Kto mię zro - zu - mie

a tempo

Red. *

p

ten się u - za - li I wbia - ła u - de - rzy dło - - - nie

cresc. *p*

Red. *

pp rit. *rall.*

U - ro - ni łoż - ke, i ja u - ro - nie A - le już nie pój - de, da - - -

pp rit. *rall.*

Tempo I.

lój.

Tempo I.

p

ped. *

Nie pój - - - - - de

ped. *

Nie!

pp

m.g. *m.g.*

ped. al fine.

ped. *

III.

MOJA PIESZCZOTKA.

Mein süßer Liebling.

J. J. Paderewski, Op. 18. No 3.

Allegretto giocoso.

Spiew.
Singstimme.Fortepian.
Piano.

Mo - ja pie - szczo - tka gdy w we - so - lej
Mein - sü - ßer Lieb - ling ist zu - wei - len

chwi - li Po - cznie szcze - bio - tać
fröh - lich: Zwi - schert und plap - pert

i gru - chać i kwi - lić Tak mi - le
und fiö - tet be - stän - dig; Zwi - schert, plap - pert

gru - cha szcze - bio - cze i kwi - li
und flö - fet so se - llig, so se - lig!

ped. *

cresc.
Że nie - chcąc słów - ka za - dne - go po -
Ach! möcht' kein Wört - lein dann u - ber -

cresc. sf. *ped.* *

animato con passione
stra - dać Nie śmiem prze - ry - wać
hö - ren, Wag' nicht zu at - men,

cresc. molto *ped.* *

nie smiem od - po - wia - dać I tyl - ko
Wa - ge nicht zu stö - ren, Möch - te nur

f *ff* *ped.* *

chciał - - - - - bym słu - - - - - chać słu -
 - - - - - ren, - - - - - ren, - - - - - ren, - - - - -

f *mf* *p*

Leg. * *Leg.* *

- chać shu - - - - - chać
 - ren, nur - - - - - ren. *leggiere*

* *Leg.* *

Leg. *

Lecz mo - wy ży -
 Doch macht die Re -

p

Leg.

- wość gdy o - czki za - pa - - - li
- de die Aug - lein er - sprüh - - - en,

Red. *Red.*

I pocz - nie mo - - - cniej ja - go - si - dy ró -
Macht sie die Wan - - - gen ro - si - ger er -

Red. *Red.*

zo - - - - - wać Per ani - mato
glüh - - - - - en, Und die Ko -
cre - scen -

Red. *Red.*

molto
zab - - - ki bły - sną wśród ko - ra - - li
ral - - - len - lip - - pen er - blüh - - en,
- do sempre *animato*

Red. *Red.*

cre - - scen - - do

Bly - sna wśród ko - ra - - li Ach, wten - czas
 Feu - - - rig er - blüh - - en, Dann blick' ich

f cre - - scen - - do *ff* *ff* *p* *leggiero*

Red. *

śmie - lej wo - cze - ta spo - re - gla
 küh - - - ner in - - - - - ih - - re Au - - - - -

Red. * *Red.* * * *Red.* *

dam U - - - sta po my - - - kam
 gen, Möcht' ihr am lieb - - - - - sten.

Red. * *Red.* *

i słu - chać nie za - dam Tyl - ko ca -
 die Lip - pen schlie - - - - - ßen, Moch - te nur

Red. * *Red.* * * *Red.* *

più lento

to - - - - - wać ca -
kü - - - - - Ben, Möch -

più lento

p *p*

Ad. *

to - wać ca - to - wać ca - to -
te nur kü - Ben, nur kü - - -

Ad. *

- wać.
- Ben!

a tempo

Ad. *

Ad. al fine.

Ad. *

IV.

„NAD WODĄ WIELKĄ”

J. J. Paderewski, Op. 18. No 4.

Allegro moderato.

Spiew.

Nad wo-da wiel - ką i czy -

Fortepian.

p agitato

sta Sta - ły rzę - da - mi o - po - - - ki

cre - scen - do

I wo - da to - nia przej - rzy - - - sta Od - bi -

cre scen - do

f

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

13982

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

ła twa - - - rze ich czar - - - ne

Nad wo - da wiel - ką i czy - -

sta Prze-bie gły czar - ne o - bło - - - ki I wo - -

- da to - nia przej - rzy - - - sta

calando

Od - bi - ła kształ - ty ich mar - - - - - ne

calando

p

p

ped.

*

ped.

*

ped.

*

ped.

*

ped.

p

Nad -

pp

ped.

8

ped.

wo - - - - - da wiel - - - - - ka i

1

*

ped.

*

ped.

*

ped.

*

ped.

*

ped.

cre - - - - - scen - - - - - do

czy - - - - - sta Bły - sne - - - - - ło wzduż

ped.

ped.

*

ped.

*

f i grom ry - - - knął I

espress.

f *ff* *ff* *p*

ped. * *ped.* *

wo - - - da to - - - nia przej - rzy - -

p

* *ped.*

- - - sta Od - bi - - ła świat-ło głos

p *dimin.* *molto*

* *ped.* * *ped.* * *ped.*

ral - - len tan - - do *pp* mol - - to

zni - - - knął. Głos zni - - - knął

ral - - len tan - - do *mol - - to*

* *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Tempo I.

Tę wo-de wi - dzę do - ko - - ła I wszystko wier - nie od -

Tempo I.

Red. *

bi - - jam I dumne o - po - ki czo - - ła I bły -

cresc.

cresc.

Red. * *Red.* * *Red.* *

- ska - wi - ce po - mi - - jam.

Red. * *Red.* * *Red.* *

Ska - - łem trzeba stać i gro - -

cresc.

Red. * *Red.* *

cre - - scen - - do

zić O-błokom de - szcze prze-wo - - zić Bły - ska - wi - com

grzmieć i gi - - - - - nać Mnie pły - -

p

Ped.

- - - - - nać i pły - - - - - nać.

p *pp*

* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

8va bassa

ff

V.

„TYLEM WYTRWAŁ”

J. J. Paderewski, Op. 18. N° 5.

Allegretto.

Spiew.

Fortepian.

mp leggiero

mp

Ty - lem wytrwał ty-le wy - cier -

pia - tem Chy - ba śmier-cią bó - le się u - ko - ja —

ped. *

ped. *

ped. *

ped. *

ped. *

ped. *

ped. *

ped. *

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

13982

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

cresc.

Je - ślim pro-chym o - bra - ził za - pa - - łem Tę o - bra - zę

cresc.

ped. *

rit. pp

krwią o - ku - pie mo - ja — Tę o - bra - zę krwią o - ku - pie

pp rit.

ped. *

mo - ja. —

a tempo

mp leggiero

ped. *

rallentando

ped.

Meno mosso.*sempre espressivo*

Za - coś dla - - mnie ty - le u - lu

f

bio - - - - - na

cresc.

Za com z two - - jem spo - tkał się wój -

rze - - - - - niem

cresc.

Tempo I.

p Je - - dnem wy - brał zty - lu dziew - cząt gro - ńa —

p leggiero

I ta cu - dzym przy - ku - ta pier ście - niem —

pprit. I ta cu - dzym przy - ku - ta pier - ście - niem. —

rit.

a tempo

p

Red. * *Red.* *

VI.

„GDYBYM SIĘ ZMIENIŁ.”

J. J. Paderewski, Op. 18. No 6.

Appassionato ma non troppo vivo.

Spiew.

Gdy - - bym się

Fortepian.

mf

zmie - nił wstę - - ge zło - ci - sta Co na twem czo -

- le po - ły - ska Gdy - bym się zmie - nił

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

Eigenthum der Verleger für alle Länder

13982

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

wtę sza - tę mgli - sta Co two - je pier - - si przy -

Ped. *

Più mosso. agitato e cresc.

cis - ka. Drze - nia bym ser - ca two - je - - go ba dał

agitato e cresc.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Czy nie od - - po - wie mo - je - - - mu

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

cresc. *frit.*

Z two - jem się to - nem wzno - - sił i spa dał

frit.

Ped. * *Ped.* *

Po - słu - szny tchnie - niu two - je - - - -

accel. e molto

Red. * *Red.* * *Red.* *

- mu.

cresc. *sempre calando*

Tempo I.
Gdy - - bym się zmie - nił w wie - - trzyk - skrzy - dla - ty Co

Tempo I.
pp

Red. * *Red.* *

dy - - szy wpo - go - - - - - dnem nie - bie

Red. *

rallent.

Wdro-dze bym mi - jał naj śwież - sze kwia - ty A pieścił

rallent.

Ped. *

ró że i Cie - - - - - bie Mo - - - - - ze na - ko - niec

sf

Ped. * *Ped.* *

Bóg mi - ło - - - - - ści - wy Pra - - - - - cę by mo - ja o

sf

sf

Ped. * *Ped.* *

ce - - - - - nił Mo - ze na - ko - niec

sf

sf

Ped. * *Ped.* *

